

# Curriculum Vitae



## Informazioni Personali

---

### PRANDI SIMONE

Residente in Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, 42  
Novi di Modena (MO) 41016  
Cell: +393474416813  
Email: [prandi.simone@gmail.com](mailto:prandi.simone@gmail.com)

Nato il 12 Novembre 1983



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

|             |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 – 2001 | Diploma linguistico al <i>Liceo Linguistico</i> M.Fanti di Carpi                                                                                                                                                   |
| 2001        | Corso di ProTools 101 presso di studi Fonoprint                                                                                                                                                                    |
| 2002 – 2005 | Laurea in <i>Scienze della Comunicazione</i> presso la facoltà di Modena e Reggio Emilia<br>Tesi da titolo "Il Festivalbar: la sua organizzazione e le finalità promozionali" con relatore il prof. Loris Mazzetti |
| 2016        | Berklee Institute – Audio Post Production for TV & Film                                                                                                                                                            |

### CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Lingua Inglese  
Livello conoscenza scritto: molto buono  
Livello conoscenza parlato: buono

### CONOSCENZE TECNICHE:

Sistemi operativi: Windows e Mac  
Software applicativi

Ottima conoscenza di:

- Software di editing audio (*ProTools/Nuendo/iZotope RX Suite*)
- Software di editing video (*Adobe Premiere/DaVince Resolve*)
- Pacchetto *Office*
- Software grafici (*Photoshop*)

### CORSI SICUREZZA:

- Preposto per la sicurezza
- Corso Antincendio e gestione delle emergenze alto livello

### STUDIO:

- DAW: ProTools Studio e Nuendo 12
- Monitoring: 5.1 - 7.1 - Atmos
- Plug In: suite intera AudioEase, Cinematic Room, iZotope, FabFilter e altri



## ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2023** Sound design e mix per la docuserie **"Lancia - La Leggenda del Rally"** per **Sky Original (3\*50)**  
Sound design e mix per lo show bisettimanale **"The Square"** Sky **Arte**  
Upmixing per la serie **"Ars Erotica"** di Sky **Arte**  
Mix italiano della docuserie **"Marc Marquez"** Amazon Prime
- 2022** Post produzione e mix per lo show musicale **"Yoga Radio Bruno Estate" (4\*50)** Mediaset/La5  
Sound design e mix per la docuserie **"Effetto Terra"** con **Francesca Michielin** per **Sky Nature (5\*40)**  
Sound design e mix per il documentario **"Il Rinascimento Nascosto"** Sky **Original**  
Mix italiano della serie **"Billy the Kid"** Paramount  
Mix italiano della serie **"Paper Girl"** Amazon Prime  
Mix italiano della serie **"Vox Machina"** Netflix  
Mix italiano della serie **"Il racconto dell'Ancella"** MGM/Hulu  
Mix italiano della serie **"Last Light"** Peacock/Sky  
Sound design e mix per lo show bisettimanale **"The Square"** Sky **Arte**  
Sound FX per la serie **"Marta&Eva"** Rai/3zero2  
Sound designer per i contenuti social di **Ferrari Corse F1**  
Sound design e mix per la serie animata **"Serie al microscopio"** **Sky Series**  
Sound design e mix per la serie animata **"Il Recappone"** Sky **Series**  
Sound Design per le audioguide prodotte da **Ears Srl**  
Editing e mix del cortometraggio **"Cicciolina Poket"** Keep Diging Prod **Selezionato al Torino Film Festival**
- 2021** Sound Design per i contenuti social di **Formula 1 Ferrari**  
Sound Design e mix per la serie **"Art Raiders"** Sky Hub Europe (4\*40 min)  
Sound Design e mix per la serie animata **"Chi si ferma è Perduto"** Sky **Arte (8\*20 min)**  
Sound Design e mix per il documentario **"Galleria Continua"** Sky **Arte**  
Sound Design e mix per il programma settimanale di **Sky Arte "The Square"**  
Mix italiano del documentario per il cinema **"Now"** di **Jim Rakete**  
Sound Design e mix dello speciale **"25 Aprile"** di **Sky Arte**  
Mix italiano del documentario **"Breaking Habits"**  
Editing doppiaggio per il film **"The Mauritanian"** con **Jodie Foster, Benedict Cumberbatch e Tahar Rahim (1 Golden Globe)**  
Mix italiano per la serie **"Mixte"** Amazon Prime  
Upmixing per la serie **"Leggende"** di Sky **Arte**  
Podcast **"Hifi&Defi"**
- 2020** Mix italiano della serie **"Le Sisters"** Disney Channel  
Sound Design e Mix del documentario **"Alighiero Boetti - Sciamano e Showman"** Sky **Arte**  
Mix italiano della serie **"Good Girls"** Netflix  
Editing doppiaggio per la serie **"Upload"** Amazon Prime  
Mix italiano della serie **"Elvis Riboldi"** Disney Channel  
Editing doppiaggio per la serie **"The Wilds"** Amazon Prime  
Mix italiano della serie **"Candice Renoir"** Fox  
Mix italiano della stagione finale di **"Vikings"** Tim Vision  
Mix italiano della serie **"La Stagiaire"** Fox  
Mix italiano della stagione finale di **"The Handmaid's Tale 4"** MGM/Hulu

Sound Design per l'app **"Tutto il contrario"** Minibombo  
Sound Design e Sound Supervisor dello show TV settimanale **"The Square"**  
**Sky Arte (miglior programma televisivo d'arte per ArtTribune)**

**2019** Mix internazionale per la serie di Documentari **"Cult Food"** Sky Arte  
Dialogue post production **"The Handmaid's Tale 3"** MGM/Hulu (2 Emmy Awards)  
Mix italiano della serie **"Good Girls 2"** Netflix  
Editing doppiaggio **"This is Football"** Amazon Prime Video  
Sound Design per la serie animata **"i Diti/ Il trono di Spade"** Sky Atlantic  
Sound Design per la serie animata **"Grande"** Bper/Boing  
Sound Design per l'installazione permanente di **ONU/UNHCR** presso la Biennale di Venezia  
Sound design dell'evento **"Universo Ferrari"** Ferrari/Next Event  
Mix italiano della serie TV **"Vikings"** Tim Vision  
Editing doppiaggio **"The Forgotten Army"** Amazon Video  
Editing doppiaggio **"Lucy in the Sky"** 20<sup>th</sup> Century Fox – di Noah Hawley con Natalie Portman e John Hamm  
Sound design per la campagna natalizia **ONU/UNHCR** "Sopravvivere a Natale"  
Mix e Sound Design. Speciale di 11 minuti **"Fotografia Europea 2019"** Sky Arte

**2016-18** Editing doppiaggio **"The Handmaid's Tale 2"** MGM/Hulu  
Editing doppiaggio **"Good Girls"** Netflix  
Mix del documentario **"L'aula di Montecitorio"** Sky/Ministero degli Interni  
Mix italiano della serie TV **"Le demains nous appartient"** Fox  
Mix italiano della serie TV **"Posso Dormire da Voi"** La Effe  
Mix italiano della serie TV **"Nina"** Fox  
Mix italiano della serie TV **"Little Witch Academia"** Netflix  
Mix italiani di vari reality doc per gli editori **Sky, Discovery e Fox.**  
Sound Design per la serie WebComic **"We Race"** di Ferrari Corse  
Sound Design per la serie animata **"Il Bookshop delle Meraviglie"** Sky Arte  
Sound Design per la serie animata **"i Diti/ Il trono di Spade"** Sky Atlantic  
Editing doppiaggio **"The Handmaid's Tale"** MGM/Hulu (8 Emmy Award/ 2 Golden Globe)  
Sound Design e mix del documentario **"Artquake"** Prod. Sky Arte  
Mix italiano della serie TV **"Nina"** Fox  
Mix italiano della serie TV **"Niko & The Sword Of Light"** Amazon Prime  
Mix italiano di vari reality doc per gli editori **Sky, Discovery e Fox.**  
Sound Design per il video lancio del manifesto **"Parole O\_stili"**  
Sound Design per la serie **"i Diti/ Il trono di Spade"** Sky Atlantic  
Sound Design per l'app **"Grande Gatto, Piccolo Gatto"** Minibombo (Bologna Kids Digital Awards)  
Fonico del doppiaggio per la società **Dream&Dream**  
Sound Design e mix della serie TV **"The Editor is In"** Bonelli/Sky Arte  
Sound Design per il videogioco **"Meteo Heroes"** Epson Meteo

**2010 – 2015** Socio di **Artigianato Musicale**, una casa di produzione audio specializzata in musiche per spot, colonne sonore e sound design, nella quale ho svolto la mansione di sound designer e mixing engineer.  
Abbiamo realizzato colonne sonore per fiction (*Deejay TV, Rai, Mediaset*), sound design e colonne sonore per spot adv nazionali e internazionali: *Fiat, Peugeot, Google, Ferrari, Nespresso, Despar, Panini, Carrera*, e altri; in collaborazione con agenzie e case di produzione nazionali e internazionali: *Havas, Ogilvy, Cayenne, Arnold Worldwide, Zodiak, Indiana Production, Real Life, Collateral Films* e altri.

Sound Design per video Corporate e B2B per: **Ferrari, Lamborghini, UNHCR, Unione Europea, Ministero degli Interni, AvioAero, Kaspersky, SIAE, Gufram, Mondadori Education, Zanichelli** e molti altri.